

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

د/عطار يجتمع بوفد معهد رايسون الكندي

● د/عبد الوهاب عطار
المتعلقة بالتعاون بين
المؤسسة والمعهد
بعد ذلك قام الوفد

استقبل الامين العام المساعد للشؤون السياسية مجلس التعاون
لدول الخليج العربية الأستاذ سيف بن هاشل العسكري بمقر الامانة
العلمية سفح الزنوج لدى الملكة جون الة جاردنر .
وخلال المقابلة بحث العلاقات بين مجلس التعاون والترويج وسبل
تعزيز كما تطرق الجانبان الى مناقشة ملفضات السلام الجارية بين
العراق وايران والقضية الفلسطينية عى ضوء اعلان الدولة الفلسطينية
والموقف من لبنان .

الكاتب - واس

بلغ عدد المراجعات للعيادات الخارجية بطولجرية بمستشفى النساء والولادة ٢٣٢٨ مراجعة منهم ١٥١٢ مراجعة لمرافقة المراجعات الخارجية و ٨١٦ مراجعة لمرافقة الأمهات بلغ عدد الحالات التي تم علاجها بالمستشفى من حالات الحمل ١٦٨٨ والحالات التي تم علاجها بالعيادات الخارجية ١١٢٢ والحالات التي تم علاجها بالعيادات الخارجية ١١٢٢ والحالات التي تم علاجها بالعيادات الخارجية ١١٢٢.

وأوضح مدير المستشفى الدكتور خالد الحويش أن العيادات التي تم علاجها بالمستشفى من نفس الحالات وصلت ٢٨٥٠ عيادة منها ٦٢ عيادة قيصرية ٨١٢ عيادة من حالات الولادة بلغت ١١٢٢ عيادة بلغت نسبة الحالات القيصرية ٧٢٪ من مجموع عدد حالات الولادة.

كما بلغ عدد الحالات الخارجية المعالجة بالمستشفى ١٦ ألف و ٩٧٢ عيادة.



فهد بن عمر

افتتاح معرض للإغاثة

● الثالث - عبدالله غريب

يفتح امير الثالث الاستاذ فهد بن عمر مساء غد الاثنين معرض هيئة الإغاثة الإسلامي بحضور ممالي الأمين العام لرابطة العالم الإسلامي ورئيس مجلس هيئة الإغاثة الإسلامية العالمية الدكتور عبدالله عمر نصيف وذلك بقصر الثالث للاحتفالات .

تقدم ملحوظ في ارباح الشركة السعودية للصناعات الاساسية
منتجات الشركة تصل الى اكثر من ٦٥ بلدا

الرياض - مكتب - الندوة ..

بلغت الارباح الصافية التي حققها الشركة السعودية للصناعات الاساسية، «سكاه»، خلال الاشهر التسعة الاولى من عام ١٩٨٨ م ٢٤٦٦٦٦٦٠٠٠ ريال مقابل ٢٧٠٠٠٠٠٠٠ ريال في نفس الفترة في عام ١٩٨٧ م .

مكة المكرمة - عبدالعزيز غزالي
 قربان تولى وزارة الحج والأوقاف تنظيم الأجنحة الإسلامية للعارضين التي تبنيها
 الملكة في الخارج
 وسوف تشترك الوزارة في المعرض الذي سوف يفتتح اليوم في الجزائر .
 هذا وسوف يلبس بالثياب الإسلامية القديم وموسم من رحلات الحج القديمة بالإضافة إلى
 الحج لتوسعة الحرمين إضافة إلى تزويد المساجد والهيئات والمؤسسات والمدارس
 والمعاهد ومراكز الدعوة بنسخ من الصحف الشريف والكتب الدينية المتخصصة في نشر
 الدعوة وتحقيق الرسالة الإسلامية وسوف يتم تخصيص مكان لتوزيع الطصاف واللوازم
 الإسلامية والمطبوعات وكذلك سوف يوزع على المعارض من زعم وكلمة سوف يتم عرض
 برامج إسلامية من توسعة الحرمين والدار على طريق كشافة المسلمين

بمناسبة افتتاح معرض الحرمين الشريفين - اليوم

**مدير قصر الثقافة الجزائرى ينوه بما تقدمه
لمملكة من رعاية والاهتمام بالهرمين والامكن المقدسة**

المعرض هو مصدر اعتزاز وفخر للجمهور الجزائري.

وتيمم با ترقية حكومة خادم الحرمين الشريفين من خدمات وريعية واعتماد بالسرعين الشريفين والامانة اللصقية.

وقال ان هذا مهرجانا ترمي بهذا البلد للثقافة وما يستعير فيه داعيا الى سيجلتها وتمايل ان يوقع خادم الحرمين الشريفين على هذا الانجاز حتى يتمكن كل المصطنع في العالم من تامة متمسكهم كل ان ومطامنتية وروعة كلمة ولي احسن الترفيع.

المعرض هو مصدر اعتزاز وفخر للجمهور الجزائري.

وتيمم با ترقية حكومة خادم الحرمين الشريفين من خدمات وريعية واعتماد بالسرعين الشريفين والامانة اللصقية.

وقال ان هذا مهرجانا ترمي بهذا البلد للثقافة وما يستعير فيه داعيا الى سيجلتها وتمايل ان يوقع خادم الحرمين الشريفين على هذا الانجاز حتى يتمكن كل المصطنع في العالم من تامة متمسكهم كل ان ومطامنتية وروعة كلمة ولي احسن الترفيع.

جهد مكثف **توقع حضور جماهيري كبير للمعرض**
إدارة اربا

أبها - عبدالمحسن عبدالقادر .
 ما يوجد لديه منية أيا حاليا بهيود
 توقف في الجليل وتبعين منية أبها
 لاظهارها بالمظهر اللائق بها كمنية
 سياحية وواجهة مشرفة للخليقة فقد
 استقبلت الوفود وتبعيل وتبعين منية
 الشامل عن طريق اللطاف في زوايا ثلاث
 كيلومترات وكذا برصفه وزراعة وتنشيط
 بها وتناسب واهميتها كمنية أبها
 المنية من تطهير إلى الانسجام والاعتدال
 صرح بذلك رئيس بلدية أبها والاسلام
 عبد الرحمن في القطراني وضاف بأن
 هذا يأتي بناء على توجيهات صاحب السمو
 الملكي عبد العزيز بنموذجي بالاتعام
 بالمنية من جميع جهاتها وقد
 القطراني بأن البلدية ساهمت في هذا
 العمل ومعداتها وصالحها بالتمكين مع
 الإدارة للمعسر .

والجدير الاستاذ اسامعيل يوسف خوجي أ
 ما يوجده والمرام الشريفيان في توسع في هذا
 القوم الزارع والآن تشرفت بزيارة العميد
 الشريفيين وعند كل زيارة أيا هناك تبدلا
 وتغييرا وتوسيعا ما أراه الآن جاز كل
 ما يمكن من التصور .
 وأوضح أنه اتخذ الاجراءات والتدابير
 لتستقبل العميد وتبعين من زيارته العريض
 في الحسن الترحيب .
 وقال انني اوقعت ان يشهد هذا العرض
 حضوراً جامعياً كبيراً ليس من العاصمة
 الجزائرية ومعهما بل من المدن الجزائرية
 الواعدة في الجزائر .
 واستكمل كافة الاستعدادات في العرض
 بإشراف مدير من الدكتور هادي جبريم كوك
 ووزارة التعليم العالي والبحث العلمي والتمسك
 مساهم التقني وأكمل منية العرض
 الشؤون الهندسية والتاسير . وتم توليد كمييات
 اعلامية ومطويات والاملا اعلامية

قدم لثلاثة الأجيال العلمية في هذا الوطن
من نخسنى راسم في عهد سعيد بن سلطان
في سنة ١٢٢٧هـ - ١٢٢٨هـ - ١٢٢٩هـ
١٢٣٠هـ - ١٢٣١هـ - ١٢٣٢هـ
١٢٣٣هـ - ١٢٣٤هـ - ١٢٣٥هـ
١٢٣٦هـ - ١٢٣٧هـ - ١٢٣٨هـ
١٢٣٩هـ - ١٢٤٠هـ - ١٢٤١هـ
١٢٤٢هـ - ١٢٤٣هـ - ١٢٤٤هـ
١٢٤٥هـ - ١٢٤٦هـ - ١٢٤٧هـ
١٢٤٨هـ - ١٢٤٩هـ - ١٢٥٠هـ
١٢٥١هـ - ١٢٥٢هـ - ١٢٥٣هـ
١٢٥٤هـ - ١٢٥٥هـ - ١٢٥٦هـ
١٢٥٨هـ - ١٢٥٩هـ - ١٢٦٠هـ
١٢٦١هـ - ١٢٦٢هـ - ١٢٦٣هـ
١٢٦٤هـ - ١٢٦٥هـ - ١٢٦٦هـ
١٢٦٨هـ - ١٢٦٩هـ - ١٢٧٠هـ
١٢٧١هـ - ١٢٧٢هـ - ١٢٧٣هـ
١٢٧٤هـ - ١٢٧٥هـ - ١٢٧٦هـ
١٢٧٨هـ - ١٢٧٩هـ - ١٢٨٠هـ
١٢٨١هـ - ١٢٨٢هـ - ١٢٨٣هـ
١٢٨٤هـ - ١٢٨٥هـ - ١٢٨٦هـ
١٢٨٨هـ - ١٢٨٩هـ - ١٢٩٠هـ
١٢٩١هـ - ١٢٩٢هـ - ١٢٩٣هـ
١٢٩٤هـ - ١٢٩٥هـ - ١٢٩٦هـ
١٢٩٨هـ - ١٢٩٩هـ - ١٣٠٠هـ
١٣٠١هـ - ١٣٠٢هـ - ١٣٠٣هـ
١٣٠٤هـ - ١٣٠٥هـ - ١٣٠٦هـ
١٣٠٨هـ - ١٣٠٩هـ - ١٣١٠هـ
١٣١١هـ - ١٣١٢هـ - ١٣١٣هـ
١٣١٤هـ - ١٣١٥هـ - ١٣١٦هـ
١٣١٨هـ - ١٣١٩هـ - ١٣٢٠هـ
١٣٢١هـ - ١٣٢٢هـ - ١٣٢٣هـ
١٣٢٤هـ - ١٣٢٥هـ - ١٣٢٦هـ
١٣٢٨هـ - ١٣٢٩هـ - ١٣٣٠هـ
١٣٣١هـ - ١٣٣٢هـ - ١٣٣٣هـ
١٣٣٤هـ - ١٣٣٥هـ - ١٣٣٦هـ
١٣٣٨هـ - ١٣٣٩هـ - ١٣٤٠هـ
١٣٤١هـ - ١٣٤٢هـ - ١٣٤٣هـ
١٣٤٤هـ - ١٣٤٥هـ - ١٣٤٦هـ
١٣٤٨هـ - ١٣٤٩هـ - ١٣٥٠هـ
١٣٥١هـ - ١٣٥٢هـ - ١٣٥٣هـ
١٣٥٤هـ - ١٣٥٥هـ - ١٣٥٦هـ
١٣٥٨هـ - ١٣٥٩هـ - ١٣٦٠هـ
١٣٦١هـ - ١٣٦٢هـ - ١٣٦٣هـ
١٣٦٤هـ - ١٣٦٥هـ - ١٣٦٦هـ
١٣٦٨هـ - ١٣٦٩هـ - ١٣٧٠هـ
١٣٧١هـ - ١٣٧٢هـ - ١٣٧٣هـ
١٣٧٤هـ - ١٣٧٥هـ - ١٣٧٦هـ
١٣٧٨هـ - ١٣٧٩هـ - ١٣٨٠هـ
١٣٨١هـ - ١٣٨٢هـ - ١٣٨٣هـ
١٣٨٤هـ - ١٣٨٥هـ - ١٣٨٦هـ
١٣٨٨هـ - ١٣٨٩هـ - ١٣٩٠هـ
١٣٩١هـ - ١٣٩٢هـ - ١٣٩٣هـ
١٣٩٤هـ - ١٣٩٥هـ - ١٣٩٦هـ
١٣٩٨هـ - ١٣٩٩هـ - ١٤٠٠هـ
١٤٠١هـ - ١٤٠٢هـ - ١٤٠٣هـ
١٤٠٤هـ - ١٤٠٥هـ - ١٤٠٦هـ
١٤٠٨هـ - ١٤٠٩هـ - ١٤١٠هـ
١٤١١هـ - ١٤١٢هـ - ١٤١٣هـ
١٤١٤هـ - ١٤١٥هـ - ١٤١٦هـ
١٤١٨هـ - ١٤١٩هـ - ١٤٢٠هـ
١٤٢١هـ - ١٤٢٢هـ - ١٤٢٣هـ
١٤٢٤هـ - ١٤٢٥هـ - ١٤٢٦هـ
١٤٢٨هـ - ١٤٢٩هـ - ١٤٣٠هـ
١٤٣١هـ - ١٤٣٢هـ - ١٤٣٣هـ
١٤٣٤هـ - ١٤٣٥هـ - ١٤٣٦هـ
١٤٣٨هـ - ١٤٣٩هـ - ١٤٤٠هـ
١٤٤١هـ - ١٤٤٢هـ - ١٤٤٣هـ
١٤٤٤هـ - ١٤٤٥هـ - ١٤٤٦هـ
١٤٤٨هـ - ١٤٤٩هـ - ١٤٥٠هـ
١٤٥١هـ - ١٤٥٢هـ - ١٤٥٣هـ
١٤٥٤هـ - ١٤٥٥هـ - ١٤٥٦هـ
١٤٥٨هـ - ١٤٥٩هـ - ١٤٦٠هـ
١٤٦١هـ - ١٤٦٢هـ - ١٤٦٣هـ
١٤٦٤هـ - ١٤٦٥هـ - ١٤٦٦هـ
١٤٦٨هـ - ١٤٦٩هـ - ١٤٧٠هـ
١٤٧١هـ - ١٤٧٢هـ - ١٤٧٣هـ
١٤٧٤هـ - ١٤٧٥هـ - ١٤٧٦هـ
١٤٧٨هـ - ١٤٧٩هـ - ١٤٨٠هـ
١٤٨١هـ - ١٤٨٢هـ - ١٤٨٣هـ
١٤٨٤هـ - ١٤٨٥هـ - ١٤٨٦هـ
١٤٨٨هـ - ١٤٨٩هـ - ١٤٩٠هـ
١٤٩١هـ - ١٤٩٢هـ - ١٤٩٣هـ
١٤٩٤هـ - ١٤٩٥هـ - ١٤٩٦هـ
١٤٩٨هـ - ١٤٩٩هـ - ١٥٠٠هـ
١٥٠١هـ - ١٥٠٢هـ - ١٥٠٣هـ
١٥٠٤هـ - ١٥٠٥هـ - ١٥٠٦هـ
١٥٠٨هـ - ١٥٠٩هـ - ١٥١٠هـ
١٥١١هـ - ١٥١٢هـ - ١٥١٣هـ
١٥١٤هـ - ١٥١٥هـ - ١٥١٦هـ
١٥١٨هـ - ١٥١٩هـ - ١٥٢٠هـ
١٥٢١هـ - ١٥٢٢هـ - ١٥٢٣هـ
١٥٢٤هـ - ١٥٢٥هـ - ١٥٢٦هـ
١٥٢٨هـ - ١٥٢٩هـ - ١٥٣٠هـ
١٥٣١هـ - ١٥٣٢هـ - ١٥٣٣هـ
١٥٣٤هـ - ١٥٣٥هـ - ١٥٣٦هـ
١٥٣٨هـ - ١٥٣٩هـ - ١٥٤٠هـ
١٥٤١هـ - ١٥٤٢هـ - ١٥٤٣هـ
١٥٤٤هـ - ١٥٤٥هـ - ١٥٤٦هـ
١٥٤٨هـ - ١٥٤٩هـ - ١٥٥٠هـ
١٥٥١هـ - ١٥٥٢هـ - ١٥٥٣هـ
١٥٥٤هـ - ١٥٥٥هـ - ١٥٥٦هـ
١٥٥٨هـ - ١٥٥٩هـ - ١٥٦٠هـ
١٥٦١هـ - ١٥٦٢هـ - ١٥٦٣هـ
١٥٦٤هـ - ١٥٦٥هـ - ١٥٦٦هـ
١٥٦٨هـ - ١٥٦٩هـ - ١٥٧٠هـ
١٥٧١هـ - ١٥٧٢هـ - ١٥٧٣هـ
١٥٧٤هـ - ١٥٧٥هـ - ١٥٧٦هـ
١٥٧٨هـ - ١٥٧٩هـ - ١٥٨٠هـ
١٥٨١هـ - ١٥٨٢هـ - ١٥٨٣هـ
١٥٨٤هـ - ١٥٨٥هـ - ١٥٨٦هـ
١٥٨٨هـ - ١٥٨٩هـ - ١٥٩٠هـ
١٥٩١هـ - ١٥٩٢هـ - ١٥٩٣هـ
١٥٩٤هـ - ١٥٩٥هـ - ١٥٩٦هـ
١٥٩٨هـ - ١٥٩٩هـ - ١٦٠٠

[illegible][illegible]

اعلانات حكومية

رقم المراسلة : ق - ب - م - ع - ١٤ - ٤٩٩
 رقم المحطة : القوات البحرية حيث اعداد وتبين القوات البحرية ادارة المشتريات الرياض
 فرع الخبر
 م والملاح المراسلة : مشروع المسئلة الفنية :
 (٥٠٠٠٠) خصص الف ريال
 تم بيع الوثائق : حيث االاعلام والتأمين البحري ادارة المشتريات مكتب رقم ٣٠٨
 تم بيع اقليم العروض : يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٩/٧/١٠ الساعة التاسعة صباحا
 تم بيع اقليم العروض : ادارة المشتريات مكتب رقم ٣٠٨
 تم بيع اقليم العروض : يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٩/٧/١٠ الساعة العاشرة صباحا
 تم بيع اقليم العروض : يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٩/٧/١٠ الساعة العاشرة صباحا

والم للفتنة: ٢٠٠٣/١٠/٠١
 اسم اللجنة: اللجنة. وزارة البنية والبيئة والبيئة. الإدارة العامة للبيئة الوطنية للتصالحات
 سورية.
 اسم المنظمة: وصفها: منظمة عراقية وتديرها ومزارع البساتين ومخلفات الزيت ونقلها
 والتدبير المالي ومنظمة خيرية للتصالحات.
 قيمة وحقوق المنظمة: (٢٠٠٠) ريال ثلاثة آلاف ريال.
 مكان عمل المنظمة: مقر الإدارة العامة للبيئة الوطنية - المرسات - دور الثلاث الجناح
 مكنين بعمق والمخاض.
 تاريخ العمل والمنظمة:
 تاريخ العمل: تقديم الحسابات وبعد عقد المظاهرة الساعية العشرة من صباح يوم الثلاثاء
 ١٤١٨/١٠/١٩ - ١٤١٨/١٠/١٩ تاريخ العمل: تقديم أ. هادي
 التصنيف للمنظمة: درجة التقييم المعرفي والتقييم المنخفض على المؤسسات والشركات
 السورية السورية فقط بشرط أن يكون لديها خبرة في تنفيذ وإنجاز المشروعات الممثلة لهذا
 النوع.

[illegible]

تحت إشراف مدير عام التعليم العالي والبحث العلمي
مساعد القضاة في المحكمة
هذه الأداة خلال شهر من تاريخه والموافق
مساعد مدير
مقامه العامة والبلدية التابعة للمعدن
عبدالله علي طه ابداً على العمل في
والخلف والفرع بخصيصة كونه رقم ١٧٦٦٦
وتاريخ ١٣٨٨/١٢/٢٣ هـ.سجل إلى
عبدالله سعيد الدين احمد
القضاة في المحكمة
الأداة خلال شهر من تاريخه والموافق
مساعد مدير

[illegible][illegible]

١٠٩٤٢٨٧٦١
١٠٩٤٢٨٧٦١
١٠٩٤٢٨٧٦١

سيارة ويند أسي رام ٢٠١٦ بمبلغ ٢٣١٦١٦٦ م.م
صفر من ملكه لكرمه
يرجي من المرحوب ان يسلمها الى
مروم ملكه لكرمه

سيارة لاند كروزر ع قد لوحه
مائله ٨١٦ رام ١٤٦٣٣٣ خصوصي
صفر من ملكه لكرمه -يرجي من صفر
يسلمه الى مروم صفر -

اسديع اسديع

١- پٹان گل حسن
 واپرائن وند قند جوارپن
 سر ارقام
 ١٦٣٥٠٨
 ٢- د.ج.ج. من سکر من
 قواوت پکستان
 ٣٣٨٢٤٧ ص. پی
 ١٩٨٩/١٠/١٩ صدر
 من القاضیة
 البکستانیة بجدة
 ٣- جرجی من پتھر علیان و یسملها
 القاضیة البکستانیة بجدة

١٠/٥

● تعان الحكمة الشرعية الكبرى بكملة للكملة
لعموم إن دخليان سورين من جديد
التي تسمى الحكمة الشرعية الكبرى بكملة للكملة
الحق وسيدته غريتان شبيبتين للشملة على
الحدود بدينامية الشرعية الكلتة جنوبية
وادي الحكمة للحدود
شرا/ الحكمة مددين بن وشام الحد الضمان
منسوب حكمد بن بن
غري/ راضا شمولية لـ ايد عبد ال زير
شاما/ ماسة شلتة صولة لـ ايد عبد ال زير

[illegible]

والذين أسلموا من بني النضير إلى النبي صلى الله عليه وآله وسلم
والذين أسلموا من بني النضير إلى النبي صلى الله عليه وآله وسلم
والذين أسلموا من بني النضير إلى النبي صلى الله عليه وآله وسلم

طريق القصة مع أخوانه من والده الذي أنزل الله الذي
من له الحديث . وأما ابنه الذي أسلم منها فالحديث العليل
على حديثه وحدها وبالله على ما كان :
شمال : ملك النضير وملك بني كلاب غسان وكلب
لحمه في عول ولحقه عبداً من الغراب ومعهها بنو
الشرق يقول ٣١ م ب خمسة بنوه من الغراب

١٧٦٣٢ وتاريخ ١٣٨٥/٥/١ سجل التماس

[illegible]

يقول **سوم** ثم يتجه الى شمال **بطول**
١٠٠م ثم يتجه شمال غربا **بطول** **٩٨م** ثم يتجه
شمالا **بطول** **١١٥م** ثم يتجه غربا **بطول**
١٧م ويصعد طول القطع للجنوبي
٢٠٠م **١٠١٥**

غريا : للثغرة وقول الضلع مبتدا من الجيوبين
ومعجها او قول الضلع يعطول مسدود ٣٠ م
يخذه شمالا طول ٥٠ ومصدوق طول الضلعين
الغربيين ٥٠ م
علما بانته من هذا الجنب في البجعة الشريفة
التي فوق فيها قديم الملكة وقلعة حتى ظلا ان
الفرق شرقا . والمساحة والاقطار ٣٧٨
مربع
من ابيه معرضة اليكدام الى اليمين
خلال شهرين من تزيده والله اللوافي .

٤٤٠
٤٤١
٤٤٢
٤٤٣
٤٤٤
٤٤٥
٤٤٦
٤٤٧
٤٤٨
٤٤٩
٤٥٠
٤٥١
٤٥٢
٤٥٣
٤٥٤
٤٥٥
٤٥٦
٤٥٧
٤٥٨
٤٥٩
٤٦٠
٤٦١
٤٦٢
٤٦٣
٤٦٤
٤٦٥
٤٦٦
٤٦٧
٤٦٨
٤٦٩
٤٧٠
٤٧١
٤٧٢
٤٧٣
٤٧٤
٤٧٥
٤٧٦
٤٧٧
٤٧٨
٤٧٩
٤٨٠
٤٨١
٤٨٢
٤٨٣
٤٨٤
٤٨٥
٤٨٦
٤٨٧
٤٨٨
٤٨٩
٤٩٠
٤٩١
٤٩٢
٤٩٣
٤٩٤
٤٩٥
٤٩٦
٤٩٧
٤٩٨
٤٩٩
٥٠٠
٥٠١
٥٠٢
٥٠٣
٥٠٤
٥٠٥
٥٠٦
٥٠٧
٥٠٨
٥٠٩
٥١٠
٥١١
٥١٢
٥١٣
٥١٤
٥١٥
٥١٦
٥١٧
٥١٨
٥١٩
٥٢٠
٥٢١
٥٢٢
٥٢٣
٥٢٤
٥٢٥
٥٢٦
٥٢٧
٥٢٨
٥٢٩
٥٣٠
٥٣١
٥٣٢
٥٣٣
٥٣٤
٥٣٥
٥٣٦
٥٣٧
٥٣٨
٥٣٩
٥٤٠
٥٤١
٥٤٢
٥٤٣
٥٤٤
٥٤٥
٥٤٦
٥٤٧
٥٤٨
٥٤٩
٥٥٠
٥٥١
٥٥٢
٥٥٣
٥٥٤
٥٥٥
٥٥٦
٥٥٧
٥٥٨
٥٥٩
٥٦٠
٥٦١
٥٦٢
٥٦٣
٥٦٤
٥٦٥
٥٦٦
٥٦٧
٥٦٨
٥٦٩
٥٧٠
٥٧١
٥٧٢
٥٧٣
٥٧٤
٥٧٥
٥٧٦
٥٧٧
٥٧٨
٥٧٩
٥٨٠
٥٨١
٥٨٢
٥٨٣
٥٨٤
٥٨٥
٥٨٦
٥٨٧
٥٨٨
٥٨٩
٥٩٠
٥٩١
٥٩٢
٥٩٣
٥٩٤
٥٩٥
٥٩٦
٥٩٧
٥٩٨
٥٩٩
٦٠٠
٦٠١
٦٠٢
٦٠٣
٦٠٤
٦٠٥
٦٠٦
٦٠٧
٦٠٨
٦٠٩
٦١٠
٦١١
٦١٢
٦١٣
٦١٤
٦١٥
٦١٦
٦١٧
٦١٨
٦١٩
٦٢٠
٦٢١
٦٢٢
٦٢٣
٦٢٤
٦٢٥
٦٢٦
٦٢٧
٦٢٨
٦٢٩
٦٣٠
٦٣١
٦٣٢
٦٣٣
٦٣٤
٦٣٥
٦٣٦
٦٣٧
٦٣٨
٦٣٩
٦٤٠
٦٤١
٦٤٢
٦٤٣
٦٤٤
٦٤٥
٦٤٦
٦٤٧
٦٤٨
٦٤٩
٦٥٠
٦٥١
٦٥٢
٦٥٣
٦٥٤
٦٥٥
٦٥٦
٦٥٧
٦٥٨
٦٥٩
٦٦٠
٦٦١
٦٦٢
٦٦٣
٦٦٤
٦٦٥
٦٦٦
٦٦٧
٦٦٨
٦٦٩
٦٧٠
٦٧١
٦٧٢
٦٧٣
٦٧٤
٦٧٥
٦٧٦
٦٧٧
٦٧٨
٦٧٩
٦٨٠
٦٨١
٦٨٢
٦٨٣
٦٨٤
٦٨٥
٦٨٦
٦٨٧
٦٨٨
٦٨٩
٦٩٠
٦٩١
٦٩٢
٦٩٣
٦٩٤
٦٩٥
٦٩٦
٦٩٧
٦٩٨
٦٩٩
٧٠٠
٧٠١
٧٠٢
٧٠٣
٧٠٤
٧٠٥
٧٠٦
٧٠٧
٧٠٨
٧٠٩
٧١٠
٧١١
٧١٢
٧١٣
٧١٤
٧١٥
٧١٦
٧١٧
٧١٨
٧١٩
٧٢٠
٧٢١
٧٢٢
٧٢٣
٧٢٤
٧٢٥
٧٢٦
٧٢٧
٧٢٨
٧٢٩
٧٣٠
٧٣١
٧٣٢
٧٣٣
٧٣٤
٧٣٥
٧٣٦
٧٣٧
٧٣٨
٧٣٩
٧٤٠
٧٤١
٧٤٢
٧٤٣
٧٤٤
٧٤٥
٧٤٦
٧٤٧
٧٤٨
٧٤٩
٧٥٠
٧٥١
٧٥٢
٧٥٣
٧٥٤
٧٥٥
٧٥٦
٧٥٧
٧٥٨
٧٥٩
٧٦٠
٧٦١
٧٦٢
٧٦٣
٧٦٤
٧٦٥
٧٦٦
٧٦٧
٧٦٨
٧٦٩
٧٧٠
٧٧١
٧٧٢
٧٧٣
٧٧٤
٧٧٥
٧٧٦
٧٧٧
٧٧٨
٧٧٩
٧٨٠
٧٨١
٧٨٢
٧٨٣
٧٨٤
٧٨٥
٧٨٦
٧٨٧
٧٨٨
٧٨٩
٧٩٠
٧٩١
٧٩٢
٧٩٣
٧٩٤
٧٩٥
٧٩٦
٧٩٧
٧٩٨
٧٩٩
٨٠٠
٨٠١
٨٠٢
٨٠٣
٨٠٤
٨٠٥
٨٠٦
٨٠٧
٨٠٨
٨٠٩
٨١٠
٨١١
٨١٢
٨١٣
٨١٤
٨١٥
٨١٦
٨١٧
٨١٨
٨١٩
٨٢٠
٨٢١
٨٢٢
٨٢٣
٨٢٤
٨٢٥
٨٢٦
٨٢٧
٨٢٨
٨٢٩
٨٣٠
٨٣١
٨٣٢
٨٣٣
٨٣٤
٨٣٥
٨٣٦
٨٣٧
٨٣٨
٨٣٩
٨٤٠
٨٤١
٨٤٢
٨٤٣
٨٤٤
٨٤٥
٨٤٦
٨٤٧
٨٤٨
٨٤٩
٨٥٠
٨٥١
٨٥٢
٨٥٣
٨٥٤
٨٥٥
٨٥٦
٨٥٧
٨٥٨
٨٥٩
٨٦٠
٨٦١
٨٦٢
٨٦٣
٨٦٤
٨٦٥
٨٦٦
٨٦٧
٨٦٨
٨٦٩
٨٧٠
٨٧١
٨٧٢
٨٧٣
٨٧٤
٨٧٥
٨٧٦
٨٧٧
٨٧٨
٨٧٩
٨٨٠
٨٨١
٨٨٢
٨٨٣
٨٨٤
٨٨٥
٨٨٦
٨٨٧
٨٨٨
٨٨٩
٨٩٠
٨٩١
٨٩٢
٨٩٣
٨٩٤
٨٩٥
٨٩٦
٨٩٧
٨٩٨
٨٩٩
٩٠٠
٩٠١
٩٠٢
٩٠٣
٩٠٤
٩٠٥
٩٠٦
٩٠٧
٩٠٨
٩٠٩
٩١٠
٩١١
٩١٢
٩١٣
٩١٤
٩١٥
٩١٦
٩١٧
٩١٨
٩١٩
٩٢٠
٩٢١
٩٢٢
٩٢٣
٩٢٤
٩٢٥
٩٢٦
٩٢٧
٩٢٨
٩٢٩
٩٣٠
٩٣١
٩٣٢
٩٣٣
٩٣٤
٩٣٥
٩٣٦
٩٣٧
٩٣٨
٩٣٩
٩٤٠
٩٤١
٩٤٢
٩٤٣
٩٤٤
٩٤٥
٩٤٦
٩٤٧
٩٤٨
٩٤٩
٩٥٠
٩٥١

١٥٠) **غريا/** يدهما ارض شفاء وشول القلع (١٩٠٠)
مقرا/ يدهما سبيل شعب الحزم وشول القلع
 جبرا (٢٨٠)
وسميتها الامارة (١٩٩٢، ٣٥) مترا مربعا
 عليها اصطلاحه حتى استخضع الى الوصية
 اعاد لهم له عارضة عليه المحكمة
 للنشر ليلا خلاا لشؤون من قريته اعادته والله
 اعلم
 الموقر في ابررة الاحوال الخيرية في حلال المواضع
 جري/ يدهما سبيل شعب الحزم وشول القلع
 جبرا (٢٨٠)
وسميتها الامارة (١٩٩٢، ٣٥) مترا مربعا
 عليها اصطلاحه حتى استخضع الى الوصية
 اعاد لهم له عارضة عليه المحكمة
 للنشر ليلا خلاا لشؤون من قريته اعادته والله
 اعلم

[illegible][illegible][illegible]

البريد: ١١/١٥/١٣٨١ هـ - سجل محكمة التمييز
 في دمشق.

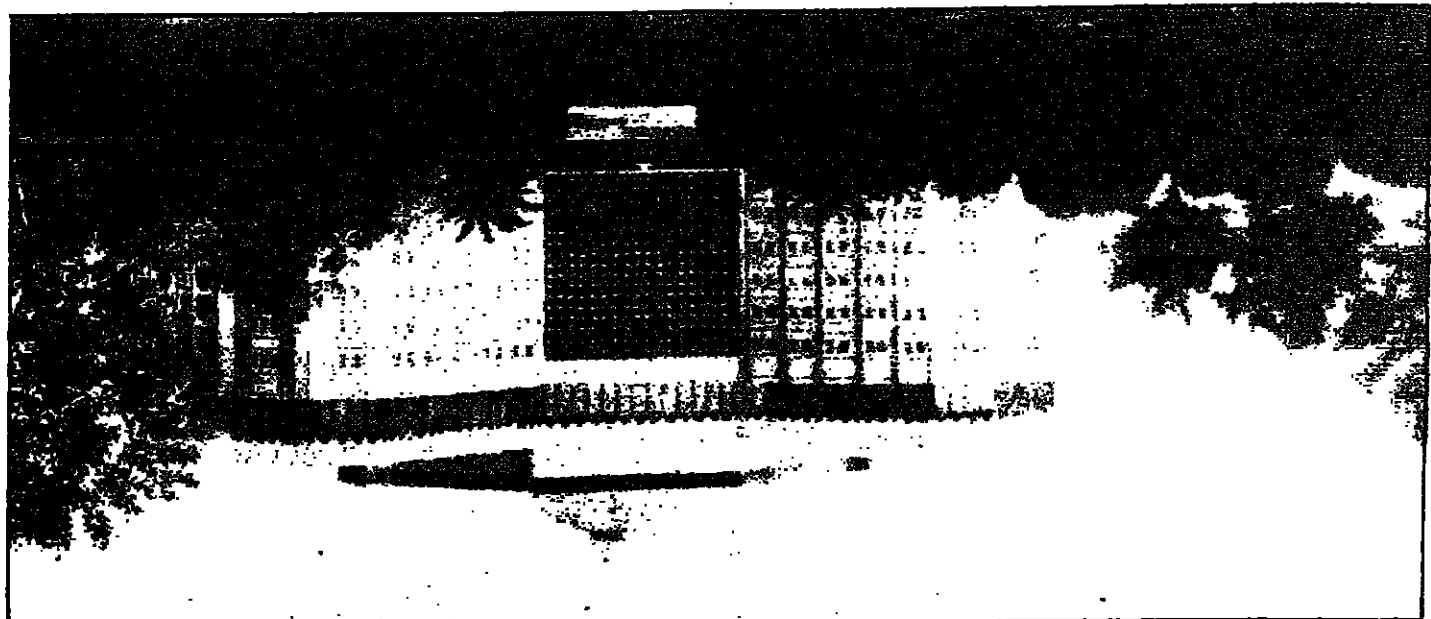
الرجاء في بعض طبعه ان يصححه لثبوت الاحوال
 الشخصية في كل قضية او التراب اذ لم يحال مدينة
 لان حيوية هذه المحلقة او اختلافها في البحث

غريدا: الجزء الرابع
 /شما: السكة للبريد ثلاثة وبها باب
 /يندا: السكة الثلاثة وبها باب

قال في بعض طبعه ان يصححه لثبوت الاحوال
 الشخصية في كل قضية او التراب اذ لم يحال مدينة
 شهر من تاريخه واما في بعض طبعه ولم يحال احد

[illegible][illegible]

1. *Journal of the American Medical Association*, 1997; 277: 1033-1037.

[illegible][illegible][illegible][illegible]

١٠٠

ملحق اسبوعي
يُصدر كل
يوم أحد

إشراف:
محمد موسم المفرجي

النقد الأدبي

المدير العام:
الفرنسي محمد زكريا كوكي

نائب التحرير:
بومحمد بن منصور

مدير التحرير:
فرزح زكريا كوكي

**حوار
الحرف**

محمد موسم المقرجي

المساحة .. !؟

بين الرضا والغضب ..
مساحة .. تحاول أن تلم هذه
المساحة في قبضة يدك . فتتعدد
المطالب وترفع الغايات اعناقها
وهي تبحث عن ضوء .. عن نافذة .
تسمى لتذير كمية الضوء
الممنوح .. لئلا تبهر البعض
هذه الكمية الهائلة من الاضواء
للإضاءة التي تفوق حجم الحاجة

● يقضض الضوء عينيه .. في لحظة استرخاء فيظل أولئك وقوفاً .. في أماكنهم .. لا يتحركون يتكلمون مواظبة أقدامهم .. فلا يبتعدون إليها .. لأنهم وصلوا إلى هذه المواقف في درجة الاضواء .. حتى حركة السير أو محاولة المشي على القدمين أو اليدين .. هي الأخرى تعطلت .. !! لكن البعض يساهم في المسألة حين يصنع لألائك أقداماً وهمية .. لكي تتحرك الدمي ! نحن كرماء .. إذا أحببنا ..

حتى في ساحة الضوء ..
تتحكم العاطفة ١٠
حتى المنطق والعقل يقفان على
مشارف حلبة الصراع الذي يدور
حول : من يستحق .. ومن لا
يستحق العاطفة هي سيدة الموقف
في كل ما يجري دون أن تتحكم
بعض النفوس وتحد من
هذا الاسراف والميلقة في توزيع
المساحات . التي تعتبر جنابة
حينما يقبل عليها طابع المجاملة



● لطيف نصيف جاسم ● حسن القرشي ● محمد الحميد ● معيض البخيتان

ضيوف المريد.. يتوافدون على بغداد

بغداد / سامي علقون:

التحت بغداد تستقبل رجال الفكر والأدب العربي والاسرائيلي حين حضروا للظلمة في مهرجان الربيع التاسع كتيبة لدعوة عليّ زين العابدين والإمام العراقي الأستاذ الخليل نصيف جسيم حيث يلتحق معهم فعاليات المهرجان يوم العشرين الموافق ١٥ ربيع الثاني ويستمر حتى الثاني والعشرين منه . الدعوة وجهت هذا العام لحزبي خميني

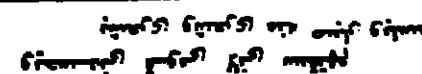
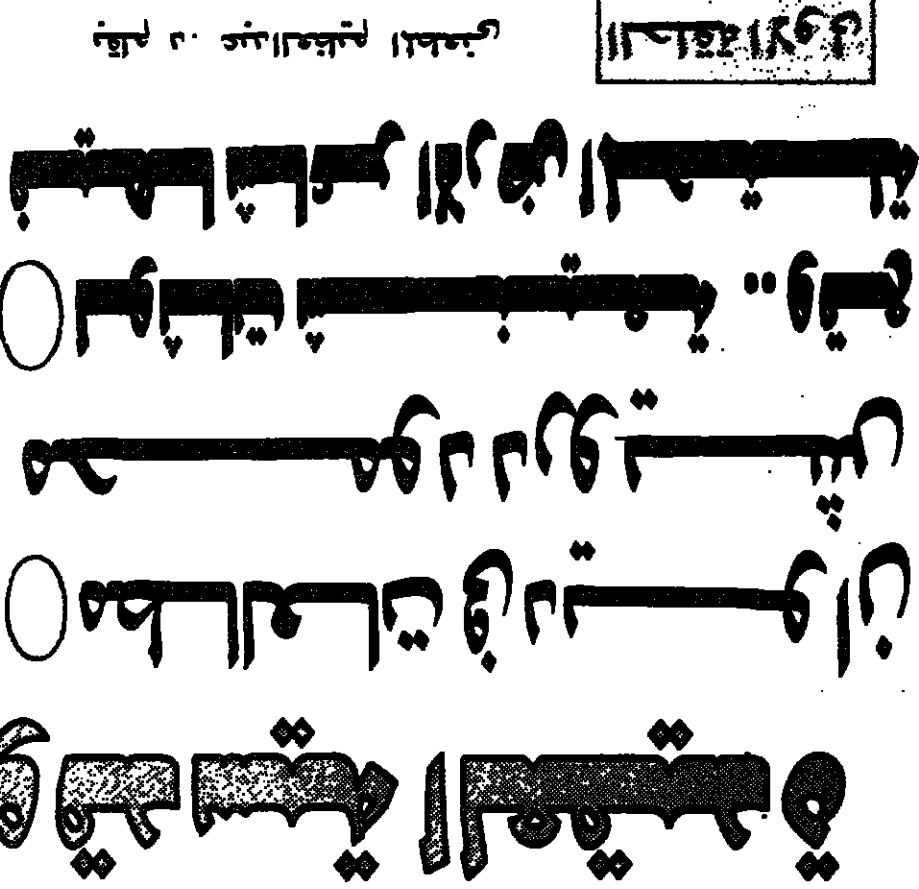
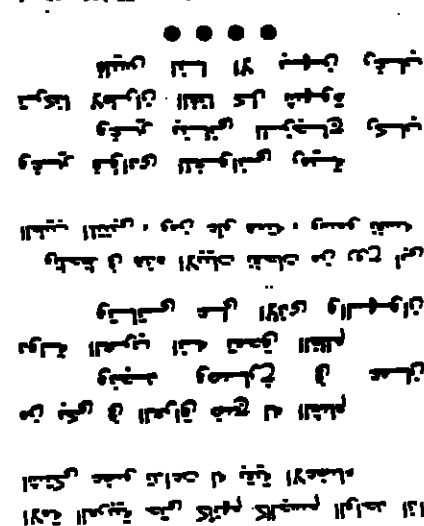


● علي أبو العلا

في اثنيّية الخوجة : **تعهد الوفاء !!**

● جدة - كتب سمر خوجة بكة
لم يكن الأستاذ عبدالقصور خوجة هو وحده الذي احتسب بالقباض لكي الاستلا
على أبو العلا بمناسبة توبيخه بكسرى الوظيفة، بل كان كل الوافيه لهذا الشاعر
المعظم



[illegible][illegible][illegible][illegible]

بقلم :
محمود مفلح

**عضو رابطة
الادب الاسلامي**

وتغيير أو تطوير ادواتهم ولا ابالغ ان قلت انني ومنذ سنوات اتابع اكثر للحلح للابيه هنا ، واقع على اسماء تتكرر اسبوعيا في بعض هذه الملاحق ، يتم ما قرأته من مئات القصائد الابيهية ، الشراء ، منذ تلك السنوات الى يومى هذا لم استطع الانتفاع بانهم يكتبن شبرا ، ولم استطع الانتفاع ايضا بانهم يمشون هذه الرحلة الاستثنائية من تاريخ امتنا العربية الاسلامية مرحلة التحولات والتصدعات الهائلة على اكثر من مسبق فكأنهم ما زالوا يمشون في فرائض احلامهم بعيدا عن حركة التاريخ وعن ضجيج عجلاته .

ويكفي الى بان الواحد منهم ، قد استقرت الامر على هذه الاذوات الشعرية انقيصة ، فطافن اني فتومعا انها أحدث الشوارع وافضلها دون ان يكلف نفسه ان يقرأ ما ينتج الاخريين داخل البيت وخارجها كي يثين مواقع اذواء ، كما لم يحدث نفسه بالتغير في التطوير ، في مجال الصورة الشعرية ، او الفكرة ، او العبارة ، او طريقة التتاليل ، ولم يكتبر بالصلابية ، الشعرية الجديدة للمثقف العربي .

ربما كان الاقدمون أكثر تقديرًا منا لمسئولية الكلمة ، عندما اخترعوا مصطلح «الحيلولة» للفصائد التي كان يعيش معها الشعراء حولًا كاملاً ، تهنيئاً وتغشياً ، وتتمسكاً وتجويداً ، حتى اذا ما خرجت هذه الفصائد من رحم اللسان الشاقة خرجت وهي تشفق الاذان ، وتهذ الوجدان وبسهولة تحجزنا مقعداً لائقاً بين مقاعد الشعر الرفيع الخالد .

الرجوع الى الفصل ١٠

ولهذا كان هذا الشعر خلوه بحرق الملائكة وهم
الاجذاع واصالة المواب.

اما شعرنا اننا اليوم - واقتصد اكثر شعرائنا
اليوم - فليهم يتعلمون الطائف ، فما يكاد الواحد
منهم يتكلم من تحريك قصيدته حتى يطير بها الى
القب مضحية ويحرقها مازال عالقاً على اصابعه ،
في يراها في الاسرع لاجل منقوشة مقترنة
بصوته الكريهة ، وقد حرص بعضهم على هذا
الاعتزاز .

وعندما تقع هذه القصيدة بين يدي قارئها جاد
يبحث عن الاجذاع الحق تصنيه خيبة الامل ،
ويتعجب من عنيته عند المشاهدة .

فكان الشعر لدى هؤلاء الشعراء واجب
اسيوي ، او شهري ، ينبغي اجتزائه كيما اتفق
لايات الحضور .

وما أغرى هؤلاء الشعراء بهذه السرعة
للضريبة في الكتابة الشعرية ، السرعة الضريبة في
تشرها بمرسلون ، ولم يضع الملائكة على الشعر في
اللاحق الاقلام - ساهمهم على - لاداهم قليلاً على
للكل ، وفرضوا بشجاعة ابدية القصائد العزيلة
الى يشتمون منها راحة والفساطة والتسرع وحسب
الظهور لا بل لاولاً الشعراء ، ولهم شكك
المرحلة . ولهم على - لاداهم على - لاداهم على -

الميك كل المزعوم .. والخيول الهزيلة

من عهد يوسف ، والخليفة شطوكم
والعالم البصري يبرا منكو
لوتشتقون الزهر فواح الشذى
والطير في قدس المحبة يطم ١٩
من انتتمو ١٩ قى الشعوب وعارها
ويصافها المبروء .. منذ وجدتمو ١٩

شعر /
حسن خلیل حسین

وعلى الربا حبلين ثالثة لقد
 عادت .. فها سرتو .. وزطعتو ؟
 يا عصابة المهويين كيف نسيتمو ؟
 ويخسة .. وحماقة قد عتمتو ؟!
 افسدتموا في الارض دين هادئة
 وملاتموها بالاذى .. وفيغتمو
 اجذبكم في تروبة
 ذراعتا الهراء قد لفظكمو ؟!
 قواوا لنا .. للناس .. ماذا اتمتو ؟
 مرقا على سطح البسيطة كتتمو

فلتسجنوا .. واتخذوا .. واتهموا
ولتتبرأوا .. واتسلحوا .. ولتتبرأوا
واتسحقوا العظم العربي بقسوة
واتخذوا الأطفال .. حيث
فقطام أطفال الحجارة صلبة
رغم الطراوة فهي لا تحطم ؟
لا تأخذوا .. واوتفخروا واتسموا
بؤس اللباس والصليب لتسموا
فلتسرحوا .. ولتسرحوا بدروعكم
ورصاصكم .. واتخذوا
هذي الخيل هزيلة .. رعدجة
فلتدركوا خيل القاتل لتقتلوا
ولتسرحوا خيل الفرنجة بمعما
واتخذوا نحو الردى .. واتهموا
هذي الصبية « عين جالوت » التي
فقت لنا .. ما قال تنفهم



فلتظفروا من فؤاكم .. من تحكم ..
من حاكم .. إن الصغار تقدموا
بحجارة مسنونة قد ألبوا
وإذ أكبره نورما يدهم
فلتظفروا لحاكمكم .. وتزفروا
هذا النذير وما تبقى اعظم ؟!

يا ويحكم .. شوا الرمال فاستمر
ياصبى للظلمان إن تتعلموا
ولتتركوا القدس الطهور لاهله
وإن بلاد المرفعين يهيموا

فالطائر الشقيق هب مرفوقا ..
والى العجالة قد مضى يرميكوا
والتيه سوف يود مشيب اللظى
تفاضوا إن الضوايح سيجثم

هذي فلسطين الحبيبة للآل
سيرا على سلمتها .. وتتموا ..
يدملونها .. سيذرون حصونكم
فلتهربوا إن المصير اعظم

A high-contrast, black and white photograph showing a large crowd of people gathered outdoors, possibly for a protest or public event. The image is heavily degraded with noise and artifacts. The crowd is dense, with many individuals visible in the foreground and middle ground. In the background, there are some structures and what appears to be a banner or sign, though the details are obscured by the high contrast and noise. The overall scene suggests a large-scale gathering or demonstration.

ويعلم (جبل) ..
وتلك كانت لنا لآثر في الدكتور زعم صفة الطبيب
الذي يقفنا لاستعمال السماعة ويصف العلاج
للمرضى ، بل نجد فيه المصلح الذي يريد ان يحسن
الجنس ضد جميع انواع الامراض ، ويغير الطريق
المم الذي يتقلاوا الامراض ، ويتجنبوا الوقوع
في شبكها .
ان يدعو لانه الانسان صحيح مطلق في جسده ..
وفي نفسه ، وفي عقله .. ولا مجتمع قوى فعال
لا يعرف المرض والاسكتين للشعب ..
ومن هنا خصص الدكتور المصباحي الجزء الكبير
من محاضراته الحديث عن امية (الرعاية الصحية)
ال (الرعاية) التي تعني الفكر والجنس من الامراض
وتشغل هجومها على ان يقع ..
● التعليم المطلوب ..
وكما كان يقول الشيخ احمد المصباحي ترجمة
صداقة ما يدعو اليه ، ومطلب .. فلن الدكتور

مكة المكرمة - كتب (تيم الحكيم) ..
 وثائق (الولد) في مسرح (الولد) ..
 الابن الابر (اليدب الحية) .. تكرر عليه في القصة
 (اليدب الحية) فكان مصداقاً لقولهم (هذا الشيا
 من نكته الاسد) ..
 فلي (اليدب مكة للكتاب الابني) ومن في مسرح
 الشبيخ الراجل (أحمد السبيلي) في العتوق ٢٠١٤
 لحد السبي، مساء يوم الثلاثاء ١٤٠٩
 محاضرة فنية وممتعة عن أهمية الصحة العامة
 حياء، الخير، والتمتع ..
 هذه المحاضرة اعادت للاذهان تكرر ليدب مكة
 الكبير الشيخ أحمد السبيلي .. وذلك لما يتبعه في
 المحاضر من ملاحق ومباني من أبيه .. وفلست استبعد
 من ميميه .. ومن أبرز تلك الملاحق والصلوات ..
 الدعوة إلى الإصلاح .. لم يكن الحاضر العظيم
 موجه ليدب بلقائه السائد .. بل كان مجسداً للفتن
 الذي يجب أن يكون عليه الكتيب (داعية إصلاح)

زعيم السباعي يقدم لنا نموذجاً جديداً ما يجد في فكر
 عليه الطبيب ، فهو رابطاً ببقائه للأرض
 والإحسان في مسجدها لفظ ، بل يدعو نفس :
 ويمنع الإشارات الصعبة التي يكون شدة شعير
 التوجيه الجوارح .
 عرف عن الشيخ السباعي في حديثه وعقيدته أنه
 كان يحول الفهم المستعم أو القرارة بعد الجوارح .
 والاعتاد أسلوب الخطب ، وتعدى ما كتبه (قل)
 (والله) وذلك ليأخذ به القرارة إلى الحقيقة دونما
 عناء ولا تكلف .
 وهكذا أيضاً يفتح الدكتور السباعي نوح برييه ،
 وفق ملاحظته في خلال برنيجه التفردي في الشيخ
 (أبو الحياطة) وما لاحظناه من خلال محاضراته
 (في ندى مكة الفطال)
 ويقف الدكتور راشد الربيع ، في نهاية المحاضرة .
 ليكرم مصلحاً وسام (ندى مكة الفطال)
 ويسلم مقلتي مكة ، ولدى أدب مكة الراشد ، وسلمها

الخرقة

تعودجية متكاملة .. كما ان مدينة الحرمة تشتهر
بإزراعة أشجار النخيل بكثرة وتتميز المنطقة تعد من
أجود أنواع التمور . ولذلك فقد أطلق عليها
الأهالي اسم « بلد النخيل » . علاوة على ذلك
فمزارع المنطقة تنتج مختلف أنواع الخضروات
التي تسوق محاصيلاتها في مدن الطائف والباحة
بالإضافة إلى المدن والقرى المجاورة وذلك نظراً
لخصوبة أرض المنطقة وصلاحياتها للزراعة .
إضافة إلى توفر المياه الجوفية بها .

من قرية صغيرة الى مدينة نموذجية متكاملة

٥٠ الف نسمة يعمرهم ٢٠ الف كيلومتر مربع على ضفتي وادي سبيع

تقع الخرمة في ولاية نجد شمال شرق مدينة الطائف وعلى بعد ٣٣٠ كيلومترا . وترتفع على سطحها ٢٥ كيلو متر مربع تقريبا على سفح اودية سبيع الشهيرة الذي يتحدر من جبال السروات مما اكسب موقعها اهمية زراعية بالغة منذ القدم . وتتميز ارض الخرمة بتنوع تكوينها من الواودي الى الجبل الى الحرة الى الصحراء وهي ارض خصبة مندية للأشجار والاعشاب المتنوعة وكثلت روابيها مكانا لاصيد البراري قديما .

وقد تم مؤخراً اختيار موقع الهيئة الوطنية لحماية الحياة الفارسية وإنقاذها على الأرض المحيطة بمدينة الخربة . ويجري لتكون منطقة محمية تابعة للهيئة . حاليا العمل في تسويرها بمساحة قدرها ٤٩٠٠ كلومتر مربع .

يبلغ عدد سكان منطقة الخزعة حالياً ٥٠ ألف نسمة تقريباً ، اغلبيهم من قبيلة سبيع ومنهم من بني ثور والقرشيات وبنو عبيد وبني عامر والصمعة وقبيلة الاسراف وقبيلة الواسل والبليضاء وغيرهم من الاسر والقبائل هذه التي صارت يشكل كبر في تقدم هذه المنطقة ومنهم الدملجا وال وحجي والعباسا والتمامة وال سبيح والزيارة وال شميل وال حذيمة وال قصصان وال البارجي والحواس والعبيدي والهلواج والخرجي وال قليل والشقيبي والزويد والجنجلة وال ادبيح .

سميت المنطقة باسم الخرمة نسبة إلى
الخرازم، جمع خرمية، كما أن اسم خرمة
يرجع إلى اللغة الفارسية، والخرم، وذلك لأن
المنطقة تشتهر بزراعة الخرميل.
كما أن المنطقة تشتهر أيضاً بالحبما بكثرة
غابلاتها من شجيرات اللؤلؤ واللصصين والحلما
تخزينها للوقود اللصصين من الجصوبين
والشمر والمنجدة والحبما، واستطاعت
هذه اللؤلؤ أن تخلق الغابات في طرق
وخرائم ضيقة فكانت استراحة وقرية
صغير على جانب اللؤلؤ، وسميت باسم
الخرمة.

يوجد بمدينة الخربة العديد من الأماكن التاريخية التي احتفظت بأسفلتها منذ القدم وقد ذكرها التاريخ في مساهلاته ومن هذه الأماكن الشريف وفي إحدى قرى الخربة وتبعد عنها ٤٠ كيلومترا جنوبا وقد ذكرها يقول الحموي في كتابه «معجم البلدان» حيث قال بأنها قرية وألحاديث بالقرب من مكة المكرمة على مسافة يومين منها يصعب في بستان إلى عمار وسيفيتي في هلال وسيفيت إلى عمار والريفية تستكشف قبل كل بني عرب وبني عمار من سبع، وقال الشاعر الخليلي:

هوازينات حلل غريفيا
● والحق: من الامكان التاريخي ايضا
وهي قرية زراعية تبعد عن الخربة ٢٥
كيلومترا. وقعت بها معركة عام ١٣٣٦ هـ .
قال الشاعر عنها:
حلت سليمي بذات الجذع من عدن
وحل امك يطن الجذع من حضن
● وشعف: وهي عبارة عن جبلين بالقرب
من الخربة ، الاسمر ، و العفر ، قال
الشاعر:

بشلفن يا هذا بالاداج اعيد
 • الهجرة : تأسست عام ١٣٣٠ هـ وقد
 بناها القائد خالد بن منصور بن لؤي الذي
 ثوبل عام ١٣٥١ هـ وكان أميراً على الخرومة .
 • جبلة : قرية اهلة بالسكان وعلت فيها
 معركة عام ١٣٣٦ هـ بين ابن لؤي وحمود
 بن زيد وبالقرب منها موقعة الجوفاء .
 • ثنين : جبل وعلم بارز في الخرومة قل
 الشاعر :

● **برام :** جبل في سلاسل وادي الخرمة قبل
التي:
وإني لأمري من موى يفض لهه
براماً ولجراًعاً بن برام
● **القس :** جبل كبير ومهيّب يقع إلى
الجانب الشرقي من الخرمة ويحتضن من
سلسلة جبال السروات والحرّة. ويتميّز
بكترة أوبته والخلاصه الصخرية والأشجار
الكثيفة وإليه نسب تدعى "القس"
البرايض الموجود في الخرمة
● **حلاق :** وادي يتخذ من جبل القوس
يمتدّ بينجبلاته الحمراء حيث يتخالل للناس
أشهر فيه في أيام الصيف
● **التفصيلية :** جبل وسلسلة بادية بالقرب من
جبل "القس" وقد أطلق عليه العرب علم

بلد النخيل الذي يزdan بالخضرة.. ويفاضر بجهد الأباء والاجداد

بلد النخيل الذي يزدان بالخضرة.. ويفاخربجهد الأبناء والأجداد
 أبناء الخرمة شاركوا في كثير من معارك
 الملك عبد العزيز لتوحيد الجزيرة

١٦١ هـ: بن جوش الأمير عبد العزيز بن محمد من معه من قبائل شيبوع وبين هادي بن قزعة أمير قحطان قال الشاعر:

سراخه اليوم من رثته
والقضيعة مفسدتها

الخزعة والملك عبد العزيز

في عام ١٣٦١ هـ وضعت الخزعة نفسها للعثمانيين في حادثة عبد العزيز.

وفي عام ١٣٧٧ هـ تم تعيين خالد بن لؤي بن أماني الخزعة أميراً عليها بأمر من الملك عبد العزيز.

في عام ١٣٢٨ هـ كانت الخرمة مثلها كحال
 من نجد والحجاز .
 في عام ١٣٢٨ هـ أرسل الملك عبد العزيز
 عملة مساعدة أهلها ضد حملات حرم
 الحجاز التي حمل أول ١٤ مارات على حكام
 جويشته وانصهر خالد ومن معه من سبع
 أحسن الفلاح عنها .
 في عام ١٣٣٧ هـ سارت الجيوش
 لسعودية من الخرمة إلى تربة بولاية أيها
 من ذوي حيث حملت عملة تربة
 مشهورة .

منطقة 1

تتميز المنطقة بأثارها التاريخية الع
أشجار العرعر والزيتون والفدود وال

يتمثل العمل في مجال الطباعة في عدة مجالات، منها:

- **الطباعة:** وهي عملية إنتاج النسخ المطبوعة من النصوص والصور.
- **الطباعة الإلكترونية:** وهي عملية إنتاج النسخ المطبوعة من النصوص والصور باستخدام الحاسوب.
- **الطباعة الحجرية:** وهي عملية إنتاج النسخ المطبوعة من النصوص والصور باستخدام الحجر.
- **الطباعة الحجرية:** وهي عملية إنتاج النسخ المطبوعة من النصوص والصور باستخدام الحجر.

ومن أهم المهارات التي يحتاجها العامل في مجال الطباعة:

- **المعرفة التقنية:** معرفة كيفية استخدام آلات الطباعة المختلفة.
- **المعرفة الفنية:** معرفة كيفية إعداد النصوص والصور للطباعة.
- **المعرفة الإدارية:** معرفة كيفية إدارة العمل في مجال الطباعة.

ومن أهم المهن التي يمكن العمل بها في مجال الطباعة:

- **مهندس الطباعة:** وهو المسؤول عن إدارة العمل في مجال الطباعة.
- **مهندس التصميم:** وهو المسؤول عن إعداد النصوص والصور للطباعة.
- **مهندس التشغيل:** وهو المسؤول عن تشغيل آلات الطباعة.

ومن أهم المؤسسات التي تعمل في مجال الطباعة:

- **المطابع:** وهي المؤسسات التي تقوم بإنتاج النسخ المطبوعة من النصوص والصور.
- **المطابع الإلكترونية:** وهي المؤسسات التي تقوم بإنتاج النسخ المطبوعة من النصوص والصور باستخدام الحاسوب.
- **المطابع الحجرية:** وهي المؤسسات التي تقوم بإنتاج النسخ المطبوعة من النصوص والصور باستخدام الحجر.

ومن أهم التحديات التي تواجه العاملين في مجال الطباعة:

- **التغير التكنولوجي:** حيث تتغير التكنولوجيا بسرعة، مما يتطلب من العاملين تحديث مهاراتهم باستمرار.
- **المنافسة:** حيث يوجد الكثير من المطابع والمنشآت التي تقدم خدمات الطباعة، مما يتطلب من العاملين تقديم خدمات متميزة.
- **التكلفة:** حيث تتطلب الطباعة تكاليف عالية، مما يتطلب من العاملين إدارة التكاليف بعناية.

ومن أهم الفرص المتاحة للعاملين في مجال الطباعة:

- **التدريب:** حيث تتوفر العديد من البرامج التدريبية لتحسين مهارات العاملين.
- **التطوير المهني:** حيث يمكن للعاملين تطوير مهاراتهم من خلال العمل في مشاريع مختلفة.
- **التنوع:** حيث يمكن للعاملين العمل في مجالات مختلفة، مثل الطباعة الإلكترونية، الطباعة الحجرية، الطباعة الحجرية.

ومن أهم النصائح التي يجب على العاملين في مجال الطباعة اتباعها:

- **التحسين المستمر:** يجب على العاملين تحسين مهاراتهم باستمرار.
- **التعاون:** يجب على العاملين التعاون مع زملائهم في العمل.
- **الالتزام:** يجب على العاملين الالتزام بالوقت والجودة.

ومن أهم الخاتمة:

يعد العمل في مجال الطباعة من المجالات الواعدة، حيث تتوفر فيه العديد من الفرص والتحديات. ومن أهم المهارات التي يحتاجها العامل في مجال الطباعة هي المعرفة التقنية، والفنية، والإدارية. ومن أهم المؤسسات التي تعمل في مجال الطباعة هي المطابع، والمطابع الإلكترونية، والمطابع الحجرية. ومن أهم التحديات التي تواجه العاملين في مجال الطباعة هي التغير التكنولوجي، والمنافسة، والتكلفة. ومن أهم الفرص المتاحة للعاملين في مجال الطباعة هي التدريب، والتطوير المهني، والتنوع. ومن أهم النصائح التي يجب على العاملين في مجال الطباعة اتباعها هي التحسين المستمر، والتعاون، والالتزام.

الموقع الجغرافي

تقع منطقة القزوين بين ملك جنوبي مدينة الطائف بمسافة مائة وخمسون كيلومتراً. وتوجد بها أربعة مزارع بإدارة الطائف التابعة لمنطقة مكة المكرمة. أما حدود المنطقة فيقعها من الشمال إمارة حجاز بين ملك ومن الجنوب بلاد بصران ومن الشرق وأرض تربة ومن الغرب تهاشم بين ملك وأمارة إقليم الجوف والجازنة. وتبلغ المساحة الإجمالية للمنطقة حوالي ألف وستة وخمسين مربع.

بعد المعلمين اخلق بعد الإكلاء من المعلمين الوطنيين وبها ١٣ مدرسة يدرس بها أكثر من ٥٠٠٠ طلب و ٣ متوسطات وثانوية للبنين اما تعليم البنات فيوجد بها مكتب للتوجيه النسوي ومنووية للمعلمين و ٦ مدارس ابتدائية ومتوسطاتن وثانوية بعد المعلمات .

شوارع منسقة وإحياء سكنية ومخططات
جديدة في الخرمة والدغمية والغريف
بالإضافة إلى الحدائق العامة والأرصفة
والإنارة والمدارس الحديثة والمباني الفخمة

سريع بني مالك بين سحر ال
ريفة وبخسوبة
غابات الكثيفة

أحمد الأحمدى

- المصنّعين وحسن عمران وتقع برادى مهود وتشتهر تلك المصنّعين بخضلة الأجبار المستخدمة في بلنزا كما يوجد بها بعض النقوش والتكليف.
- قلعة عيلان وهي من القلاع الأثرية والإملاط القديمة التي تمتاز بها المنطقة.
- حصن ابن فاضل ويصنع في وادي المهور.
- حصنا مفتاح والطولة المشهوران بإبعدهما

● حصون آل بلال وقرشي .
● حصن القوية وتقع بضمح الحصان بني مالك وهي تعتبر من أقدم آثار المنطقة حيث أن تاريخ بنائها غير معروف ولم يجدوا الوثائق المتواترة عن ذلك مما يدل على مدى عراقتها التاريخية .

المحاصيل الزراعية

تشتهر منطقة القرين بني مالك بخصوبة أراضيها ووفرة مياهها وغزارة أمطارها في فصل

و عبد الله السبيعي

والاسواق التجارية الحديثة وناب رياضي يقضي فيه الشباب اوقات فراغهم ويزاولون فيه الأنشطة المختلفة .

- **الغريف:** مخططة زراعية بها مركز للآلات
- **الزراعت:** ويريد ومستوصف ومدارس للبنين
- **البنات:**
- **الدعوية:** بها مزارع ومدارس ومخططات
- **سكنية:**
- **ابو جعدة:** بها مزارع ومدرسة .
- **جبل:** بها مزارع ومدرسة
- **الحجب:** بها مزارع ومدرسة .
- **كلم:** بها مزارع ومدرسة .
- **ابو عروة:** بها مركز للآلات ومزارع
- **مياه عذبة:** ومنها بيت لخديجة مدينة كلم
- **القراح:**
- **وقرى:** مخططة ثلاثية زراعية مثل الدجيل .
- **الحارب:** وحواشٍ والغرين - وغناه
- **والسواء:** والميفصل - والحجيف
- **والسلمية:**

نظراً لموقع الخزمة المتوسط بين المدن المجاورة فقد نشطت الحركة التجارية فكثر الأسواق التجارية وساعدت البنوك بفتح فروع لها حيث يوجد فرع للبنك الأهلي وشركة الراجحي للاستثمار ويدرس البنك العربي فتح فرع له ونشطت تجارة الماشية في السنوات الأخيرة وبالدات في ايام نهاية الأسبوع .

يوجد العديد من الدوائر الحكومية وفروعها مثل إمارة الخربة - المحصة الاحوال - الشرطة - المرور - الملكية - ومركز المدينة - والاتصالات البلدية - والبريد - والهلال الأحمر - ومستشفى ومركز لهيئة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر - ومكتبه عدل - وبلدية وفرع لوزارة الزراعة والمياه - ومكتب للبنك الزراعي - ومندوبية لتعليم بنات - ودائرة للسجون -

يوجد بالخزنة العديد من الأمان الآتية
مثل المسهر في الخريف وقلعة الأوريقت
وقصر السلوي - وقصر بقران - وأثار
حوقن - وقلعة الشرف بالهجرة - وقصور
السمية - وبئر السعيرية - وبئر لقطه -
وعدة مقلتي قديمة وأثار في الحره .

أراضيها التي تنتج
نختم من أجل النحل

القمح والذرة والشعير والرمان والعنب والخوخ
والصفصيات .

كما تشتهر المنطقة بإنتاج عسل النحل
الصيفي الشهير . كما تعتبر المنطقة من الروافد
السخية للملحة لاسواق الطائف والاسواق
المجاورة بشتى انواع الفواكه والخضار
والحبوب وغيرها .

- توجد في المنطقة عدد من المرافق الحكومية وهي الآتي :
- إدارة المنطقة
- المحكمة الشرعية
- مكتب لاسلكي
- مكتب بريد
- قسم شرطة
- خمسة مراكز صحية
- شائبة عشر مدنية للبنين
- عشر مدارس للبنات ابتدائية ومتوسطة والثانوية.
- ملاء وخمسة وأربعون مسجداً
- ستة وعشرون جامعا
- عشرون مصلى للعبد

انجازات الجمعية السعودية لهواة الطوابع

جمع الطوايع هواية وثقافة واعلام مشاركات فعالة في المهرجانات الثقافية

جدة/ سمر علي خري .
 «بما جمع طواعير البريد من الهوايات الخلفية الراقية لها ادهانها التربوية والثقافية والاجتماعية والعنية ولما كانت الطواعير وماتحمله من
 رسوم ونقوش ذات اللون متشعبة فهي غلبا ملتزمي رغبة الهواي في تشكيل زخري معين ذو صورة جذابة وناطقة تعبر عن افكاره ومشاعره
 من التحلية والحماية والوقاية»

[illegible]

شخص من جهات الدولة يكون من عشرة على الأقل ويتقدم باستمارة ضريبية مملوءة وختم الخواص الضريبية وثلاث صور شخصية وموافقة وزير الأمر من خلال مدير الأمن ١٨ وعلى دفع ١٠٠ ريال اشتراك دة ثلاث سنوات في التأمين الاجتماعي.

السجلين.

عضو مجلس الإدارة هو عضو عامل له نصيب شروعة غير أن عمره لا يقل عن ٢٥ عاماً وله نشاط متمسك في مجال البضوية

هو وتكون ورجم الضريبة في عام ١٣٩٥ هـ

الحامد في ٨٨ عدد في ١٨ مبلغ بينما بلغ دة الإعتاق في الجمعية وأروها حتى ١٤٠٠/٣٠/١٣٩٥

عشو

١٣٨٥ هـ الجمعية تستسند في شهر ربيع الثاني عام ١٣٨٥ هـ الجمعية بوزارة العدل والشؤون

وأهم أثار ضمانات الضريبة من داخل المنشأة

التاريخ

مختلف المحاصيل الزراعية

وأوعية العسل الصيفي المشهور

أقام فرع الجمعية بالرياض عدد سبعة معارض - سنوية منذ عام ١٤٠٣هـ حتى ١٤٠٨هـ -

أقام فرع الجمعية بجددة عدد ستة معارض - الشباب وتحت الورد في عام ١٤٠٣/١٤٠٤هـ -

١٤٠٨/١٤٠٧هـ -

أقام المركز الرئيسي للجمعية بمكة المكرمة معرضاً دائماً بطور الجمعية بمكة المكرمة ومعارض تابعة ببعض بيوت الشباب والأندية الريفية وبعض الهيئات الشبابية الأخرى -

أقيم معرضاً عاد للتواضع الريفية عام ١٤٠٧هـ - في فرع الجمعية بمكة

[illegible]

بالمختصة

● مركز البعافا المدني

● نقابة لبيت القنطينيني

● مكتب زراعي لخدمة مزارعي النخلة

● مكتب للتشخيص الزراعي

● مركز الهلال الأحمر

● تكوين لجنة محلية لتطوير قرى النخلة

● اسوة بالمناطق المجاورة

● من مصادر الاستغلال كتيبي

● بني ملك في سطور

● اسعد محمد دحل المكني

● اسعد معصي الحصر

● حمدان عوض جلاله

● عبد العزيز رده المكني

● الهاديان بن علي معظم شبيب التميمي

● في مختلف القطاعات مختلف مدن

● الملكة تاركيه وراهم ابامهم بن ابرن السرا

● الذين لم يفسر الملكة الى الانفسان

● وجهتم

● المساع الى سبيل حالة مائة مهم لتتجاوز

● من الروايات

● شبكة طرق ريفية زراعية مديدة بين ان

● النخلة منطقة زراعية وبها محاصيل زراعية

● واقتصادية علمة وتوفر الطرق لتحت

● القرى المزارع لتسويق محاصيل مرتعة

● الى الاسواق الخارجية من تحت اشعة

● ان مدية الطرق تؤدي الى اتلاف المحاصيل

● وسفها الى الاسواق

● قبل وصولها سريدي عن النخلة بها كثلة

● سكانية كبيرة ويأس الحلبة الى هذه الخدمة

● احتفالات العيد العربي للشباب المجمع الفصحة

● ٦١ من العدد ١٨٠٠ احتفالات تباري الفصحة

● في شهر ١٩٩٠ كما عن نشاطات الجمعية خارج

● المملكة وشركتها على وتعددها اخرا مشورة

● الجمعية ممثلة عن العلاقة في المعرض الوطني

● المركزي للتواقيم الوبائية الذي اقيم في روما في

● ايطاليا خلال الفترة من ١٦ - ١٧ محرم ١٤١٠

● وضعت شهادته مشاورة من اللجنة الوبائية

● الدولية وبحثت اشنة شريتي لخدمة التواقيم

● والتواقيم ذات تنظيم زيارات ولقاءات دورية

● لاجتماع مواء التواقيم وللمشاور والمعلمة اذ

● مقر الجمعية وفرها وتسلم وتكون دورات

● التواقيم وتنظيم الشريتي فديو عن تربية التواقيم

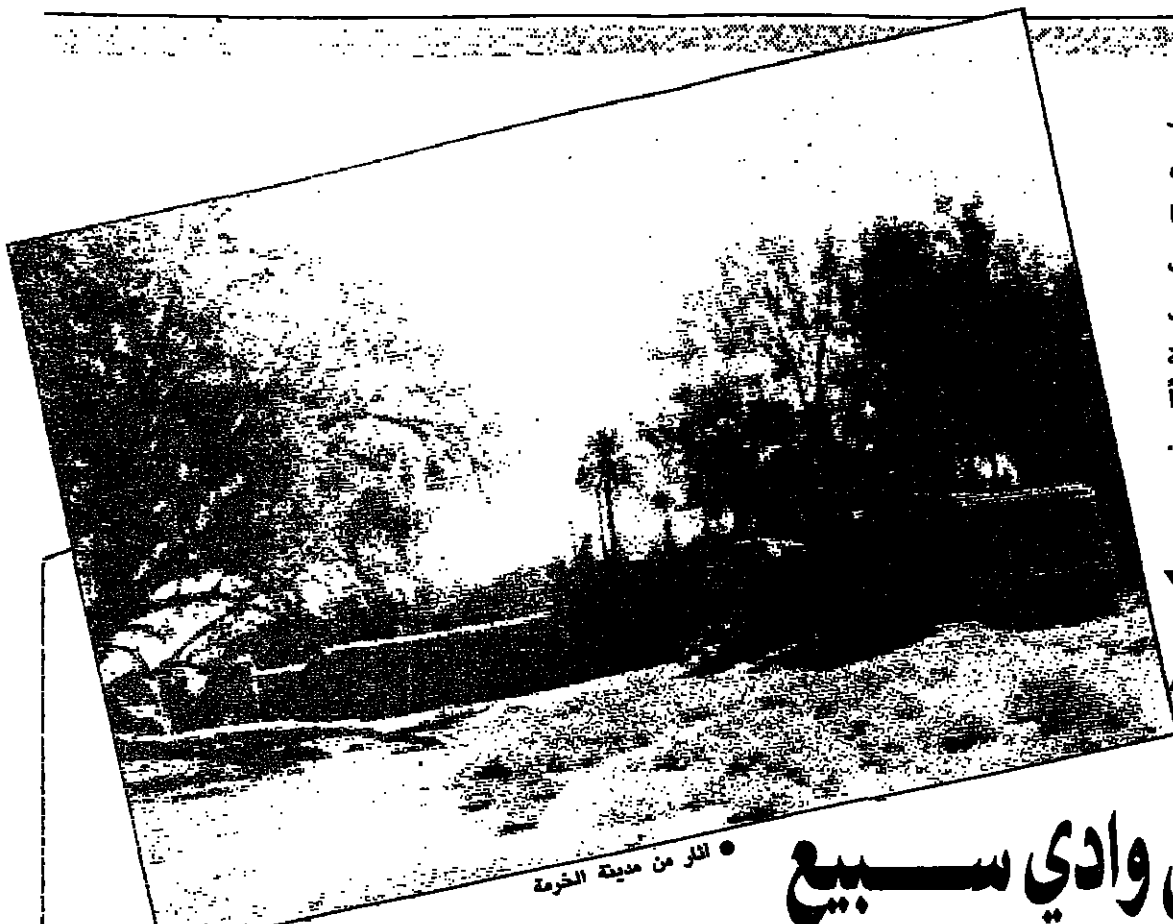
● السعودية وتنظيم التواقيم السعودية والعربية

● وفي ذلك عن الاشنة التي يطول ذكرها

● اختتمت كخبر

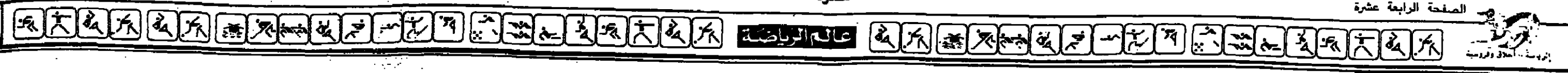
● اعترافا واشكر جمعية الدعوة على راحة هذه

● الفرصة ان وانتم من التواقيم



● اشار من مبدوء

[illegible]



فيما تنتظر الدوحة الحدث الكبير

كتب - هاني فضل ..

كما قد نشرنا الحلقة الاولى من تاريخ
البطولات الاسيوية لكرة القدم .. واليوم
ننشر بقية نتائج البطولات السابقة ..



النسور الخضري يحققون انجازا فريدا في تاريخ كأس اسيا



مدرّب
عربي
حقق
بطولة
آسيوية

الحلقة الثانية

لجانب فريق هونغ كونغ المضيف والمناطق

في المنطقة الشرقية : كوريا - الفلبين - الصين
وتأهلت عنها كوريا بعد فوزها على الفلبين
٤/١ صفر وفوزها على الصين ٧/٠ صفر
و ١/٠ صفر
- المنطقة الوسطى : الملايو - فيتنام
- كينيا وتأهلت عنها فيتنام بعد فوزها
على الملايو ٣/٠ صفر وتأهلتها ١/١ وبعد
التسوية كينيا ..
في النهائيات فازت كوريا بالكأس ..
- المنطقة الغربية : اليابان - كوريا
- المنطقة الشرقية : الفلبين - الصين وفازت
بصداقتها الصين بعد فوزها على الفلبين
٥/٠ صفر ..
- المنطقة الوسطى : الملايو - سنغافورة



● المراه السعودية بالانجازات الاسيوية

المنتخب نوعان

بخلاف تقسيم المجموعتين وما انت اليه
كل مجموعة .. فان المنتخبين في نهائيات
الامم يمكن تقسيمهما لمجموعتين في فئتين
الاول وهي المرتبة بنسب ٥٠ تصل ١٠٠٪
لتحقيق الكأس الفضية .. والثانية هي
ما تترك الـ ٢٥٪ لتحقيق الكأس ..
- اما المجموعة الاولى فهي دون تحالف
وتتميز بقدرة بها الفرق العربية الست التي
تدخل جميعها الترتيب بنسبة عالية
تلك ..
- اما المجموعة الثانية فهي فرق شرق اسيا
الثلاث اليابان والصين وكوريا الجنوبية
لجانب ايران والدليل واضح ولا يحتاج
للمسألة فرق كوريا الجنوبية واليابان
والصين وايران حلت ثالثة (وصيفة) في
المجموعات الاربعة بينما حلت الفرق
العربية الكويت والبحرين وسوريا
والامارات كمتصدرة للمجموعات الاربعة ..

نظرة على تصفيات الامم

تصفيات اسم اسيا انطلقت لأول مرة عام
١٩٥٦ وكانت كل بطولة تقام بنظام مختلف
عن سابقتها وسرع غلب العرب او قبل
دخول العرب بطولات اسيا الاولى باشتراك
دول اسوية متعددة .. وعلى نظام المناطق

كوريا - فيتنام وفازت فيتنام بصداقة
المجموعة بعد فوزها على ماليزيا وسنغافورة
بنتيجة واحدة ٢/٠ صفر وتأهلتها مع
كوريا ٤/٤ ..
وفي النهائيات فازت كوريا بصداقة
● البطولة الرابعة جرت في طهران بإيران
عام ١٩٦٨ وشارك بها ٦ دول فازت إيران
ببطولتها واحتلت فلسطين المركز الثاني
والصين المركز الثالث
● البطولة الخامسة جرت في بانكوك عام
١٩٧٢ وتضمن ٣ مناطق ..
- المنطقة الشرقية : الصين - كوريا ..
- المنطقة الغربية : (١) الهند - نيبال ..
- المنطقة الغربية (٢) : فلسطين - سوريا ..
العراق .. اليمن الديمقراطي ..
وتأهل من الشرقية الصين وكوريا ومن
الغربية ايران والهند ومن الغربية ٢ العراق
وفلسطين .. لجانب المضيف تايوان .. وفاز
بالتصفيات ايران تلتها كوريا ثم الصين ..
● البطولة السادسة جرت في طهران بإيران
عام ١٩٧٦ وفازت بها إيران وصلت للكويت
ثانية لأول مرة ..
● البطولة السابعة على نظام المجموعات
الاربعة .. وجرت في الكويت عام ١٩٨٠ ..
استضافت الامارات المجموعة الاولى
واستضافت بكا الثانية والثالثة في بانكوك
والرابعة في مانيلا وسعد للنهائي عشرة فرق
فازت الكويت بصداقتها تلتها كوريا
الجنوبية ..
● البطولة الثامنة جرت في سنغافورة ٨٤
وباشتراك ١٠ دول بعد تصفيات نهائية في
٤ مجموعات ولأول مرة في تاريخ الكرة
السعودية تأهل المنتخب الوطني الاول عن
المجموعة الاولى في جدة وفاز بالكأس
الاسيوي في النهائيات في سنغافورة كانجيز

رأي

محمد الراشد

الجميل والمفيد في لقاء الانجليز !!

لجل ما في لقاء منتخبنا الوطني ومنتخب إنجلترا الدولي تحفيله جميع
الاعمال التي كنا نتوخاها ونرجوها من وراء القلم .. فعل الصديق الاعلامي
قدم التمسور للخضر للانجليز (بعضة رياضية وبضعة اعلامية) - صورة مشرقة
للكرة السعودية .. الشبهة المتطورة .. تتلخ من عشرات المقالات والمواضيع
والاخبارات التلفزيونية ..
- هذه الصورة ما كانت لترسم في اذهان الانجليز عن الكرة السعودية لولا تلك
المباراة وذلك العرض ..
- على الصعيد الاعلامي .. شاهد الانجليز خلال زيارتهم القصيرة جوانب من
النهضة الحضارية العملاقة التي تشهدها المملكة في شتى المجالات .. شاهدوا -
مطار الملك خالد الدولي ومعه سحر الرياض وهي غارقة في الاضواء
- شاهدوا مفرحة الاستعداد الرياضية في الشوارع الوسطى .. ودرابنا المبهجة
ستاد الملك فهد الدولي .. الذي يود اللاعب الا يقفروا ابدا .. لتستمتع بجمل
الاستاد وهو يداهب الكرة على بساطه الأخضر وعلاوا الى بلادهم باجمل
الانطلاقات عن السعودية - البلد .. الشعب .. والحضارة وزاد الصورة بقاء
اياد النشور الخضر امهم ..
والسؤال هنا .. كمسب التجربة هذه هل وفقت على التواحيب الاعلامية
الدعائية حيث سيقوم كل عضو في البعثة الانجليزية سواء كان لاعبا او مسؤولا
او اعلاميا بتلك هذه الصور والانطباعات الى اصله وكل من يحيط به .. لم
انها تجاوزتها للوقت اخرى !!
- بالطبع .. خاصة الجانب الفني .. وهو الهدف الاساسي (والاخر) الذي كان
وراء دعوة المنتخب الانجليزي .. فالمنتخب الوطني يستعد للدفاع بعد ايام عن
لديه الاسوي .. ومهمة صعبة كهدد لاملحالة لها بتحقيق اية مكسب اعلامي
فالتحيز كله منصب الآن على رفع كفاءة المنتخب الفنية .. وما يتطلبه ذلك من
الاطمئنان على بعض المراكز .. وعلى فترة الفريق على تحقيق اكثر من كتيبة ..
وهذا ملح في لقاء انجلترا .. فقد حقق كارلوس البريتو كل مايريد وحصل على
ايجازات شافية على جميع الاسئلة التي كانت تدور في ذهنه قبل اللقاء هو اولا -
تأكد تماما من كفاءة فريقه الكاملة في تحقيق كل اساليب الخطط الدفاعية وكيف
يفتح كل الطرق المؤدية الى مرماه ويطلق بالفتاح في البحر ..
● ثانيا .. تأكد ايضا من كفاءة الفريق في بناء وتنفيذ الهجمات الخاطفة المبردة
وعنوان هذا النجاح .. طريقة تسجيل ملحد عبدالله هذه الرائع والدمش في
المرمى الانجليزي من هجمة مركبة خاطفة ..
● ثالثا .. اطمأن كارلوس البريتو على مركز الظهير الايمن .. والذي اصبح
يوجد عبدالله صالح مسرعة واطمئنان وامان ومواقفه عبدالله صالح امام
الانجليز يؤكد انه سيكون وبدون جدال ظهير لمنتخب الايمن المختار وينجح
كارلوس البريتو يحل مشكلة الظهير الايمن يكون بذلك قد وفر لخط الظهر كل
عناصر القوة والحماية التي تجعله صعب الاختراق ..
● رابعا .. وضع كارلوس يده على التشكيل الاساسي الذي سيدافع به عن
القلب الاسوي في النوبة ويصوّر نهائية وقاطعة والمعروف عنه كراهيته
الشديدة للتغيير في عناصر التشكيل الاساسي طوال مشواره الشريفي فهو يعلم
اكثر للاسئلة التي يحق اهل معدلات الانسجام والتشخيص ..
وكارلوس الآن .. يعرف تماما اسماء اللاعبين الاساسيين وبدلائهم بعد
سلسلة التدريبات الناجحة التي خاضها النسور .. وهذا يوفر على كارلوس الوقت
والجهد للاستفادة منه في الترتيب على لمر كتيبة بحتة ..
وهذا يلخص لنا بجملة المكسب الفنية العديدة التي حصدها منتخبنا
الوطني من لقاء انجلترا ويرجع ذلك لسبب غاية في الاعمى .. يعود الفضل فيه
لهدف ملحد عبدالله .. فقد ارغم الانجليز على ان يلعبوا املافا مباراة رسمية
صعبة .. كما لو كانت على نهائي بطولة دولية .. لا تقاها سمعهم .. وتعويز
هدف ملحد .. وكانت ردة الفعل قوية انعكست على طريقة أداء المنتخب
الانجليزي والجهود الفلاح الذي بذله لتحقيق هدف التتالي فاقى بكل فلاح
واحب يمتلئ الحجة والسعة والقوة والحصل .. وهذا ماكننا نتمناه لتحقيق
اللقطة الكاملة من هذه الفرصة المبهجة التي لا تتكرر .. ولولا هدف ملحد ..
لغابت المباراة للانجليز زهرة سباحية قصيرة .. ولنا ان ننسور لو انهم تقدموا
بفكنتية في وقت مبكر من المباراة هل كانوا سيؤدون المباراة بنفس تلك الروح
والقوة والسعة والحماية والحصل التي غلبت ابرامهم ومنتخبنا متقدم بهدف
السهم للالاب .. بالطبع لا .. والى لا ..
من هذا ذكرا أهمية وتأثير هدف ملحد على نجاح تجربة النسور الخضر مع
الانجليز

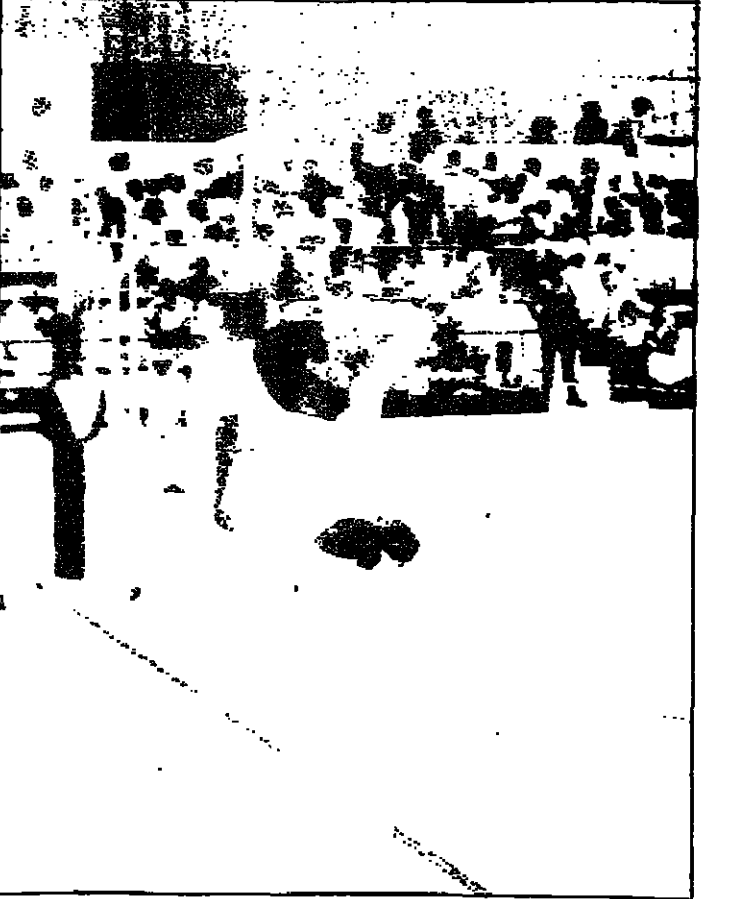
تصوير :
فاضل نور الدين



لا زالت بطولة العرب للكرة الطائرة تتواصل إثارة وتشويقا .. وهذه اللقطات جاءت معبرة عن بعض مجريات أحداث البطولة ..



● الحكام يلحظون الشباك قبل المباريات ..



● هنا اطمأن الحكم على سلامة الشبكية ..



● الكويتيون يستمعون لتوجيهات المدرب



● الدكتور ملحد الكحل يطلع احدى مباريات العراق ..

